



## Deckblatt zur praktischen D3-Prüfung Schlagzeug

Bitte auf dem Lehrgang ausgefüllt mit zwei Ausfertigungen jedes Stückes (für die Prüfer) abgeben

\_\_\_\_\_  
Name der Prüfungsteilnehmerin / des Prüfungsteilnehmers

\_\_\_\_\_  
Name des Musikvereins

### Angaben zu den Prüfungsstücken

Bereich	Name des Spielstückes, Komponist	Zulassungsvoraussetzung (bitte ankreuzen, ob diese im gegeben sind)
<b>Kleine Trommel</b>		<input type="checkbox"/> Ausnotiertes Stück oder Etüde (jeweils mindestens 24 Takte)  <input type="checkbox"/> Akzentverschiebung, doppelter Vorschlag  <input type="checkbox"/> Geschlossener Wirbel (crescendo / decrescendo)  <i>oder</i>  <input type="checkbox"/> offener Wirbel (Double Stroke Roll)
<b>Drum Set</b> Spielstück + Grundrhythmen in viertaktige Phrasen mit improvisiertem Fill-in im vierten Takt.  Je ein binärer und ein ternärer Grundrhythmus	Spielstück: _____ Grundrhythmus 1: (binär) _____ Grundrhythmus 2: (ternär) _____	<input type="checkbox"/> Ausnotiertes Solo oder Play-Along
<b>Pauken</b>		<input type="checkbox"/> Stück oder Etüde (mind. zwei Pauken)  <input type="checkbox"/> Triolen / Wirbel piano bis forte (mindestens 3 Stufen)  <input type="checkbox"/> Einstimmen sowie musikalisch angemessenes Dämpfen
<b>Orchesterpercussion</b> Interpretation zweier stilistisch unterschiedlicher Blasorchesterarrangements (mindestens Grad 3)	Blasorchesterstück 1: _____  Blasorchesterstück 2: _____	<input type="checkbox"/> Kenntnisse der wichtigsten Percussioninstrumente

Der Teilnehmer beherrscht alle Dur-Tonleitern und deren parallelen Moll- Tonleitern (harmonisch und melodisch).