



Deckblatt zur praktischen D1-Prüfung Schlagzeug

Bitte auf dem Lehrgang ausgefüllt mit zwei Ausfertigungen jedes Stückes (für die Prüfer) abgeben

Name der Prüfungsteilnehmerin / des Prüfungsteilnehmers

Name des Musikvereins

Angaben zu den Prüfungsstücken

Bereich	Name des Spielstückes, Komponist	Zulassungsvoraussetzung (bitte ankreuzen, ob diese im Stück gegeben sind)
Kleine Trommel		<input type="checkbox"/> Viertel, Achtel <u>und</u> Sechzehntel <input type="checkbox"/> geschlossener Wirbel (Buzz-Roll) <input type="checkbox"/> Stück / Etüde im 4/4, 3/4 oder 6/8 Takt <input type="checkbox"/> Dynamik piano bis forte (mindestens 3 Stufen)
Drum Set Spielstück + Grundrhythmen	<input type="checkbox"/> Rock-Pop <input type="checkbox"/> Polka <input type="checkbox"/> Walzer (alle müssen gespielt werden)	<input type="checkbox"/> Ausnotiertes Stück (Achtel- und / oder Sechzehntelgroove)
Pauken		<input type="checkbox"/> Stück oder Etüde an zwei Pauken <input type="checkbox"/> Viertel, Achtel <u>und</u> Sechzehntel <input type="checkbox"/> Einstimmen von Quarten und Quinten (Gehör oder Stimmgerät) <input type="checkbox"/> Dynamik piano bis forte (mindestens 3 Stufen)
Orchesterpercussion Interpretation zweier stilistisch unterschiedlicher Blasorchesterarrangements (mindestens Grad 2)	Blasorchesterstück 1: _____ Blasorchesterstück 2: _____	<input type="checkbox"/> Kenntnisse der wichtigsten Percussioninstrumente

Für die Zulassung müssen alle Voraussetzungen der Stücke gegeben sein und entsprechend alles angekreuzt sein.

Welche **Tonleitern** wurden vorbereitet?
(Sieben zusammenhängende Durtonleitern)
Bitte **einkreisen!**

