



## Deckblatt zur praktischen D2-Prüfung Schlagzeug

Bitte auf dem Lehrgang ausgefüllt mit zwei Ausfertigungen jedes Stückes (für die Prüfer) abgeben

\_\_\_\_\_  
Name der Prüfungsteilnehmerin / des Prüfungsteilnehmers

\_\_\_\_\_  
Name des Musikvereins

### Angaben zu den Prüfungsstücken

Bereich	Name des Spielstückes, Komponist	Zulassungsvoraussetzung (bitte ankreuzen, ob diese im Stück gegeben sind)
<b>Kleine Trommel</b> Spielstück + Lockmärsche	<hr/> Lockmärsche: <input type="checkbox"/> deutsch <input type="checkbox"/> österreich (beide müssen gespielt werden)	<input type="checkbox"/> Ausnotiertes Stück oder Etüde (jeweils mindestens 24 Takte) <input type="checkbox"/> Triolen, Geschlossene Wirbel (p bis f) <input type="checkbox"/> Akzente und einfacher Vorschlag (Flam)
<b>Drum Set</b> Spielstück + Grundrhythmen	<hr/> <input type="checkbox"/> Swing <input type="checkbox"/> Shuffle <input type="checkbox"/> Cha-Cha <input type="checkbox"/> Samba (2 von 4 müssen gespielt werden - bitte ankreuzen)	<input type="checkbox"/> Ausnotiertes Solo oder Play-Along  <u>oder</u> <input type="checkbox"/> Rock-Pop-Grooves (16-tel-Figuren in der Bassdrum, Hi-hat-open-close) (jeweils mindestens 24 Takte)
<b>Pauken</b>		<input type="checkbox"/> Stück oder Etüde (mind. zwei Pauken) <input type="checkbox"/> Triolen / Wirbel piano bis forte (mindestens 3 Stufen) <input type="checkbox"/> Einstimmen + musikalisch angemessenes Dämpfen
<b>Orchesterpercussion</b> Interpretation der zweier Stilistisch unterschiedlicher Blasorchesterarrangements (mindestens Grad 2)	Blasorchesterstück 1: _____ Blasorchesterstück 2: _____	<input type="checkbox"/> Kenntnisse der wichtigsten Percussioninstrumente

**Welche Tonleitern**  
(Dur und passende Molltonleitern)  
wurden vorbereitet?

(Neun zusammenhängende Durtonleitern)  
**Bitte einkreisen!**

